

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN DE MOLDES RÍGIDOS SIMPLES PARA EL CINE'

19 y 20 de diciembre de 2020

Centro: Contenido Creativo

(C/ Alcázar, 4, planta 1ª. Almería)

Dentro del Plan Almería, aprobado el 6 de mayo de 2020, se integra el programa Promo, donde se pretende desarrollar la Acción Provincial de Impulso a la Cultura y Cine de Almería 'ACTÚA', en la que se ha previsto la realización de cursos de formación audiovisual por medio de la Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería', con la finalidad de promover actividades que profundicen en el conocimiento de la cultura y la industria audiovisual en Almería.

Con este curso se pretende dar a conocer nuevas vías profesionales especializadas dentro del departamento de arte del sector cinematográfico y audiovisual, abarcando unas características singulares en el ámbito de los efectos especiales, mediante el conocimiento práctico de los nuevos materiales y formas de trabajarlos.

PROFESOR: Jesús Díaz

Ha realizado los estudios de técnico de maquillaje social y de caracterización y FX en la Escuela Superior Cazcarra Barcelona Image Group. Comenzó en 2005 haciendo exposiciones en distintos puntos de Elche, al poco tiempo empezó a trabajar en el mundo audiovisual donde encontró una posibilidad de explorar un mundo con un amplio abanico de posibilidades de expresión y creatividad, donde poder centrar la pintura, la escritura y la escultura. Desde entonces ha desarrollado su trabajo como director de arte en el ámbito cinematográfico.

Como profesor ha impartido cursos de caracterización FX en la Escuela de maquillaje Indiaka Beauty (Alicante). Ha trabajado en los efectos especiales y caracterización en "Generación perdida" y como director de arte en largometrajes como "Atrevimiento" y "Operaciones espaciales, en la serie televisiva "Invisibles" o en la web serie "Operación Crusoe".

Ha sido reconocido con el premio del 45th WorldFest-Houston Independent International Film Festival: Special Jury Remi Award "Horror Shorts" (Houston, Texas, USA), el premio al mejor cortometraje extranjero de



terror en el “Indie Gathering International Film Festival” de Ohio (USA), con la nominación “Grossmann Fantastic Film & Wine Festival” de Eslovenia y ha competido por la nominación al "Méliès de Oro" al mejor cortometraje Europeo fantástico del año de la Federación Europea de Festivales de Cine Fantástico. También ha participado en la candidatura a los Goya a la mejor dirección de arte por "Operaciones Espesiales”.

PROGRAMA

Los contenidos que se impartirán son los siguientes:

- Teorización de los materiales, herramientas y productos a utilizar en la preparación de moldes rígidos simples.
- Preparación del patrón para sacar copia de modelo.
- Realización de matriz del molde.
- Uso de siliconas para objetos de gastronomía o repostería para la fabricación de réplicas y diseños propios.
- Terminaciones y acabados de las copias.

Estos contenidos se impartirán los días 19 y 20 de diciembre de 2020 en el horario comprendido entre las 9:00 h y 14:00 h y las 15:45 h y 17:45 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Estudiantes de Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes e Historia del Arte.
- ✓ Profesionales del departamento de Arte en la industria audiovisual
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual interesados en el mundo del cine y la televisión.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 10, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Sólo podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 10.

Plazo de matrícula: Del 23 de noviembre al 11 de diciembre de 2020 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma de 14 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.